

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI

Judul (Karya)	:	Inside The Hero (Creative Contemporary Painting Based on an Iconography Yeh Pulu Reliefs)		
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	: Inside The Hero (Creative Contemporary Painting Based on an Iconography Yeh Pulu Reliefs)
		b.	Tempat Karya Seni	: Mizuiri Workshop Contemporary, Taiwan
		c.	Tahun Karya Seni	: 14 - 29 Juli 2018
		d.	Alamat Web Karya	: http://repo.isi-dps.ac.id/2740/

Hasil Penilaian *Peer Review* :

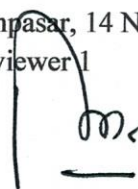
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional	Tingkat Internasional √	
a. Orisinalitas Karya (40%)			12	12
b. Konseptual (30 %)			9	9
c. Implementasi karya (30%)			9	9
Total (100%)			30	30
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW

Karya ini original dan berkesan sangat jelas. Dipamerkan dalam pameran tunggal berskala internasional, dgn penulis/kurator internasional. Katalog No ISBN.

Denpasar, 14 Nopember 2018

Reviewer 1



Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKar. M.Hum.

NIP. 196612011991031002

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan,

ISI Denpasar

Bidang Ilmu: Seni dan Budaya

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
KARYA SENI

Judul (Karya)	:	Inside The Hero (Creative Contemporary Painting Based on an Iconography Yeh Pulu Reliefs)		
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	: Inside The Hero (Creative Contemporary Painting Based on an Iconography Yeh Pulu Reliefs)
		b.	Tempat Karya Seni	: Mizuhiro Workshop Contemporary, Taiwan
		c.	Tahun Karya Seni	: 14 - 29 Juli 2018
		d.	Alamat Web Karya	: http://repo.isi-dps.ac.id/2740/

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional	Tingkat Internasional √	
a. Orisinalitas Karya (40%)			12	12
b. Konseptual (30 %)			9	9
c. Implementasi karya (30%)			9	9
Total (100%)			30	30
Kontribusi Pengusul: Pelukis				

KOMENTAR / ULASAN *PEER REVIEW*

- Semua karya yang dipamerkan dalam pameran tunggal internasional ini sangat original, bersumber dari penelitian lapangan terhadap relief Yeh Pulu, karakter karya sangat khas yakni memadukan tujuh pendekatan artistik (pewarnaan, pengomposisian, teknik pengguntingan objek, lapis-lapis warna latar belakang, pemilahan objek gambar, pemecahan objek gambar, dan dekonstruksi).
- Konsep yang diangkat tentang kepahlawanan, relevan untuk isu global, di mana konsep kemanusiaan dan keadilan sosial mesti menjadi praktik kepahlawanan sehari-hari.
- Sebanyak 15 karya seni lukis kontemporer dipamerkan di Mizuhiro Workshop Contemporary, Tainan, Taiwan.
- Kurator internasional yang terlibat Ming Hsia Lin (Taiwan), penulis Prof Adrian Vickers (University of Sydney, Australia), dan Prof Bambang Wibawarta (Universitas Indonesia).
- Katalog dua bahasa (Indonesia-Inggris) ber-ISBN: 9786026896209

Mengetahui,
Rektor
Institut Seni Indonesia Denpasar

Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta S.Skar, M.Hum
NIP: 196612011991031003

Bandung, 18 Maret 2019
Reviewer 2



Prof. Dr. Drs. Setiawan Sabana MFA
NIP. 195105101979031004
Unit kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain,
Institut Teknologi Bandung
Bidang Ilmu: Seni Rupa